

TRIAD:

Een TRIAD verwijst meestal naar een groep of verzameling van drie elementen die samen iets groters kunnen creëren.

Charbel is een multidisciplinair kunstenaar, geboren in Libanon en momenteel gevestigd in België. Hij studeerde interieurarchitectuur en werkte als hoofd design voor verschillende internationale modemerken in Beiroet, Florence, Brussel en Parijs.

Met een achtergrond in architectuur en modeontwerp heeft Charbel jarenlang gewerkt aan zijn artistieke praktijk waarin deze werelden naadloos in elkaar overgaan.

In zijn werk staat het samenspel van contrasten centraal: Zachtheid ontmoet hardheid, het kleine staat tegenover het grote, geometrie interageert met het organische en 2D elementen vermengen zich met 3D vormen.

Deze verkenning van tegenstellingen strekt zich uit tot een divers palet van materialen en technieken, waaronder olieverf, acryl, houtskool en textielmanipulatie.

Door elementen uit de modewereld te gebruiken, zoals verschillende textielsoorten en steken, deconstrueert en reconstrueert Charbel deze twee verschillende disciplines, waardoor gedurfde kunstwerken ontstaan die eenvoudig maar toch complex zijn.

Door deze benadering probeert Charbel percepties uit te dagen, het vertrouwde met het onverwachte te vermengen en voortdurend de mogelijkheden van het combineren van verschillende werelden te verkennen.

Zijn werk was te zien in verschillende groepstentoonstellingen en werd gepubliceerd in publicaties zoals AKT Magazine.



TRIAD:

A triad typically refers to a group or set of three elements that, together, can create something even greater.

Charbel is a multidisciplinary artist born in Lebanon and currently based in Belgium. He studied Interior Architecture and worked as head of design for several international fashion brands between Beirut, Florence, Brussels and Paris.

With a background in architecture and fashion design, Charbel has spent years cultivating his artistic practice that seamlessly merges these worlds.

In his work, the interplay of contrasts is the center: Softness meets hardness, the small juxtaposes the large, geometry interacts with the organic, and 2D elements blend with 3D forms.

This exploration of opposites extends to a diverse palette of materials and techniques, including oil paint, acrylic, charcoal, and textile manipulation.

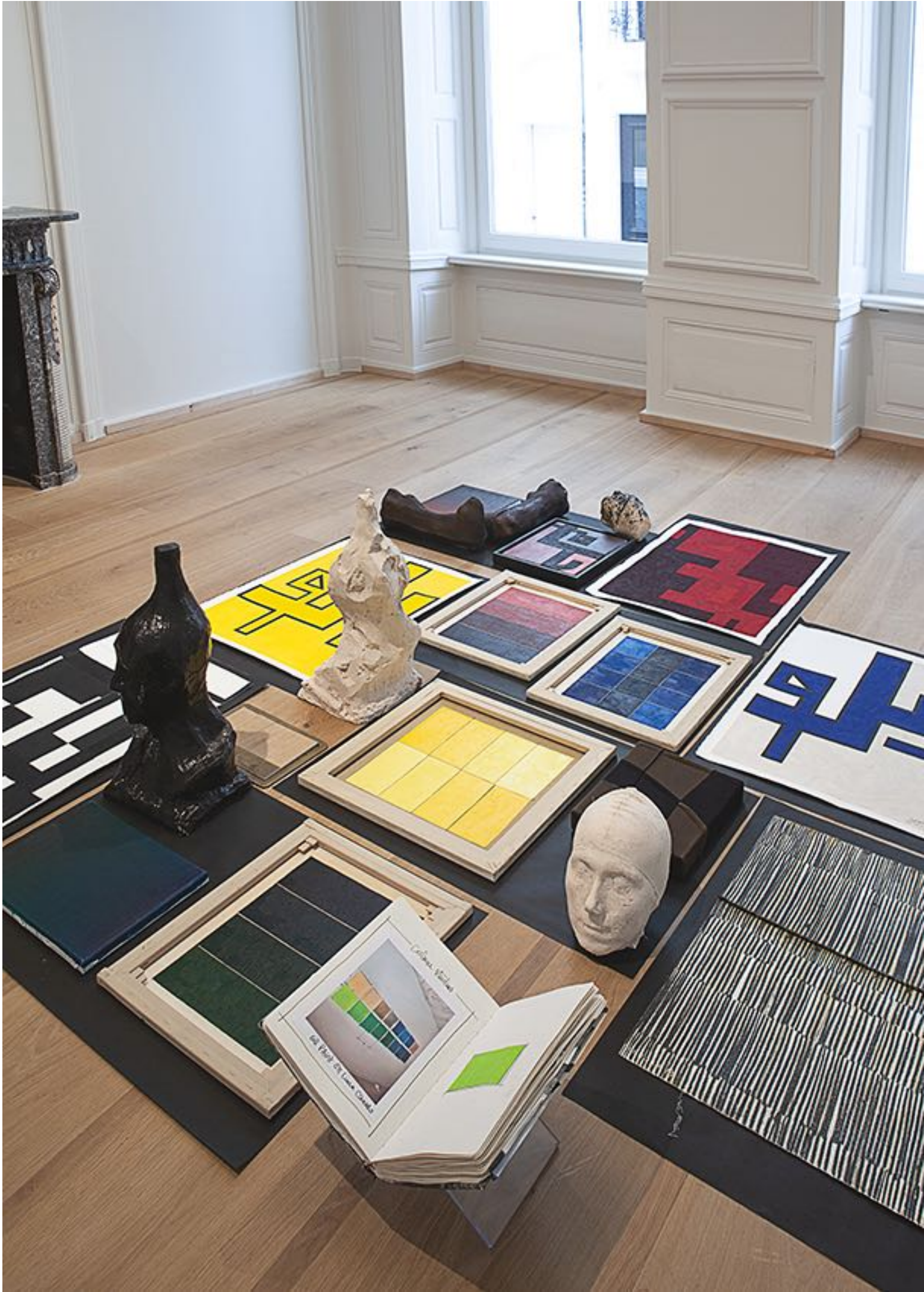
By incorporating elements of fashion such as various textiles and stitches, Charbel deconstructs and reconstructs these two distinct disciplines, creating bold artworks that are simple yet complex.

Through this approach, Charbel seeks to challenge perceptions, blending the familiar with the unexpected, and continuously exploring the potential of combining different worlds.

His work has been showcased in several group exhibitions and has been featured in publications such as AKT Magazine.



2011 - 2022: Previous works



2022 - Present













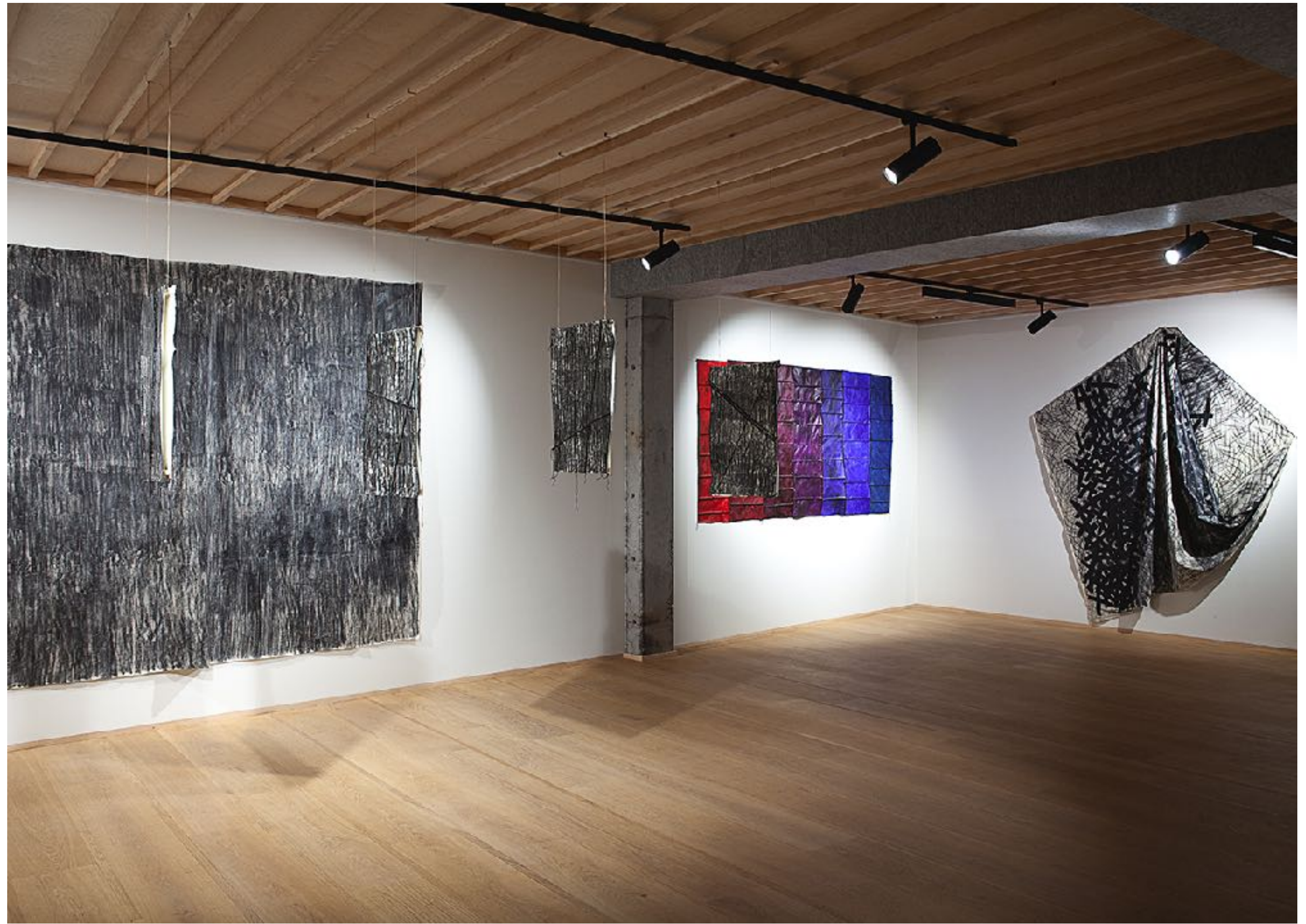








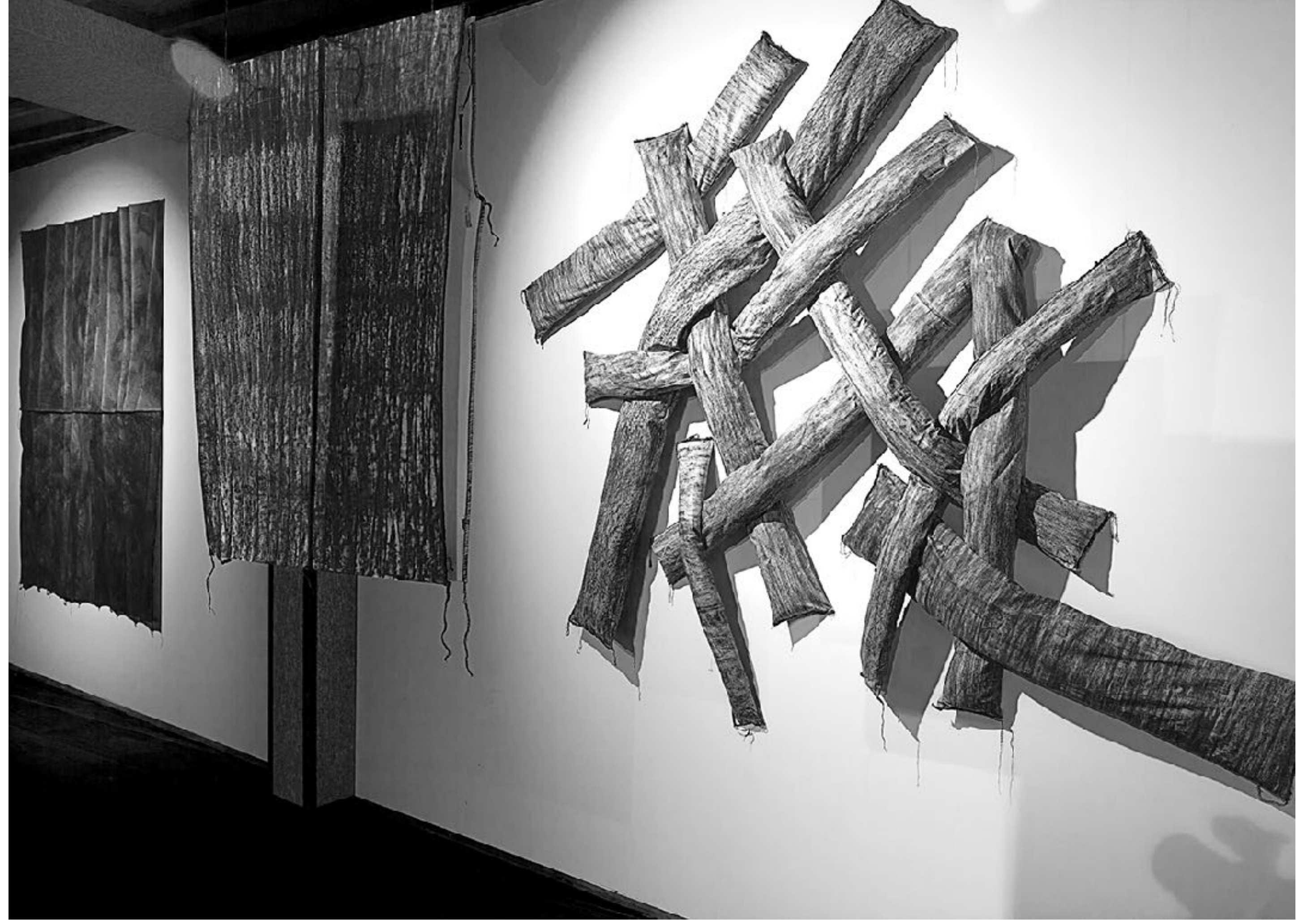






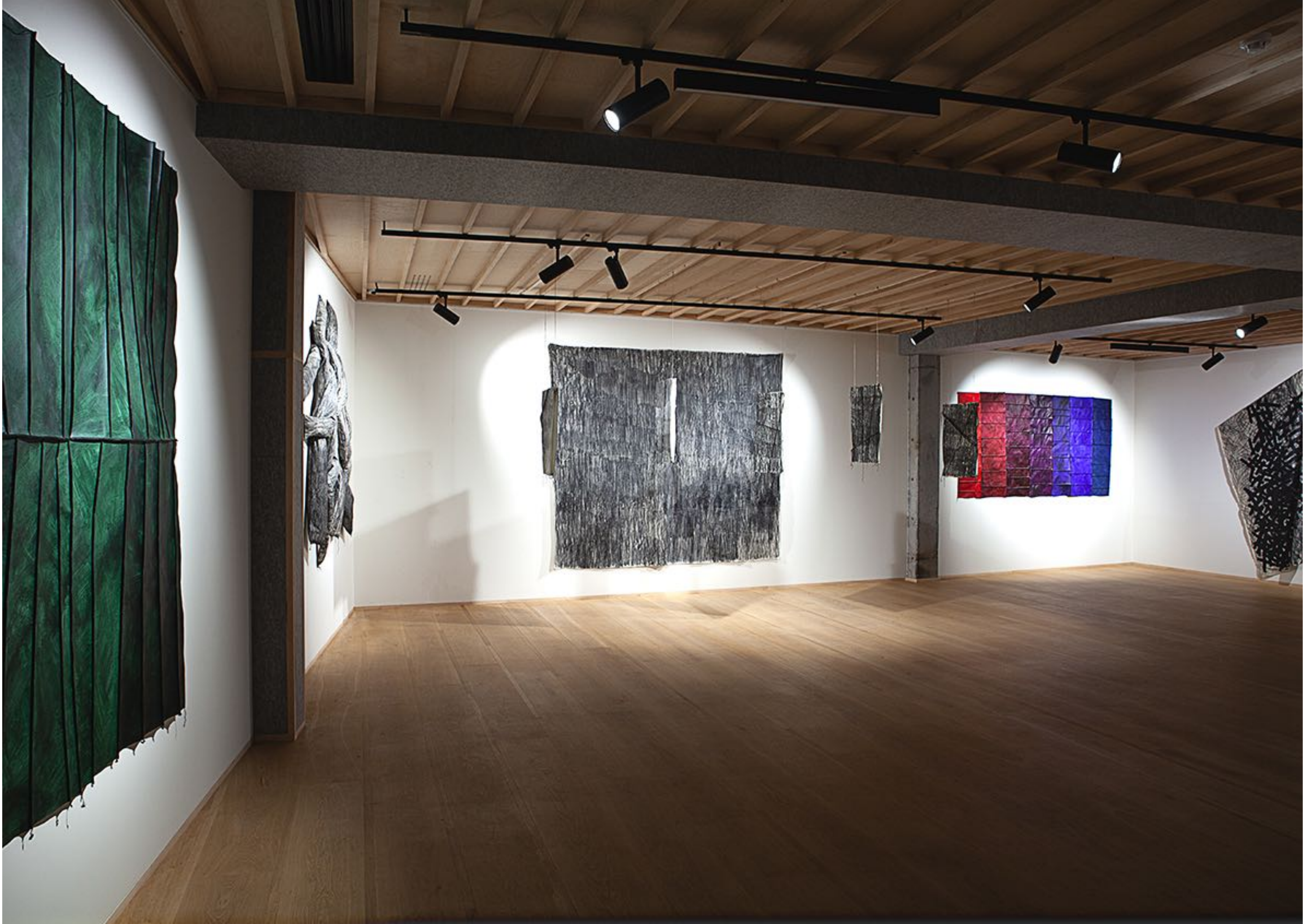










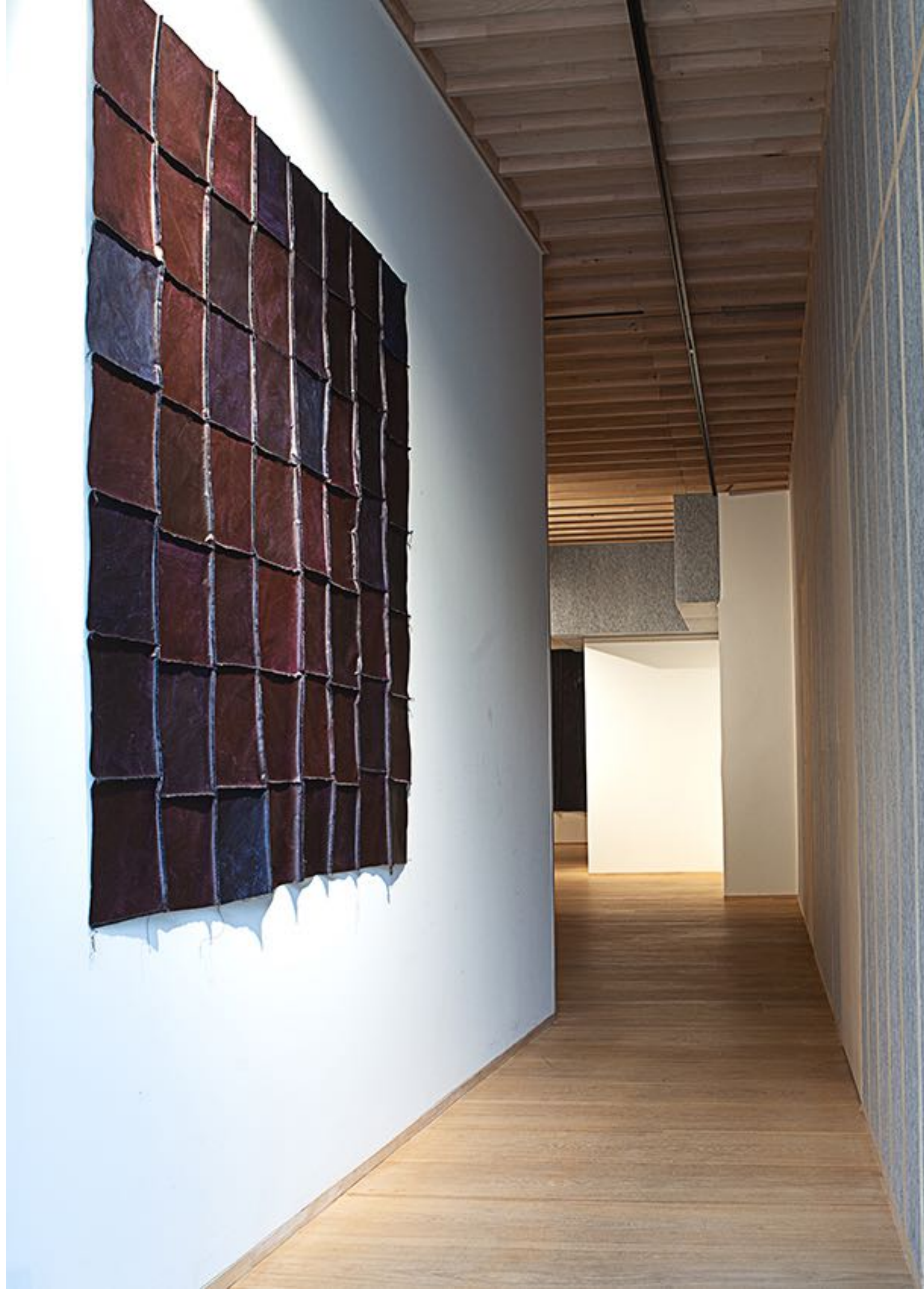














Charbel abou Zeidan - charbelabouzeidan@gmail.com - +32479981654 - instagram:charbel.abouzeidan